

Принят
на педагогическом совете
от 28.08.2023 г.
Протокол № 1

Утверждаю
заведующий
МДОБУ «Детский сад № 14 »
Рогонова Т.М. _____
приказ № 61 от 31.08.2023г

МУНИЦИПАЛЬНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА
БУЗУЛУКА ДЕТСКИЙ САД
№ 14

Подписано цифро
Дата: 2022.08.25 13:15:55 +0500'

вой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА БУЗУЛУКА
ДЕТСКИЙ САД № 14
DN: cn=МУНИЦИПАЛЬНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА
БУЗУЛУКА ДЕТСКИЙ САД № 14

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа художественной направленности «Мукосолька»

Возраст обучающихся: 4-7 лет

Срок реализации: 3 года

Авторы-составители:

Рекадьева О.В.-
воспитатель I категории.
Загребина Л.В.-
воспитатель I категории

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННО ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«МУКОСОЛЬКА»**

Возраст обучающихся: 4 – 7 лет

Срок реализации программы: 3 года

Авторы-составители:
Рекадьева О.И., воспитатель.
Загребина Л.В., воспитатель.
МДОБУ «Детский сад № 14 »

Бузулук, 2023г.

ОГЛАВЛЕНИЕ.

№	Раздел	Пояснение
1	Целевой раздел	
	Пояснительная записка	<p>Учёными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедленна, то нарушается и точность движений. В таких случаях дети стараются избегать ситуаций, в которых чувствуют свою не успешность.</p> <p>Тестопластика – один из народных промыслов. Поделки из теста очень древняя традиция, но в современном мире высоко ценится всё, что сделано своими руками. Солёное тесто – очень популярный в последнее время материал для лепки. Тесто эластично, его легко обрабатывать, изделия из него долговечны.</p> <p>Программа разработана в соответствии с ФГОС ДОУ.</p> <p>Материалы для занятий включают: авторскую разработку Халезовой Н. Б. Декоративная лепка в детском саду под ред. М. Б. Халезовой-Зацепиной, 2008г., Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 4-7 лет Лыковой И. А., различные дополнительные источники: Рубцова Е. В. Фантазии из соленого теста, 2009., Хананова И. Н. Соленое тесто. М., 2006г. Хоменко В. А. Соленое тесто: шаг за шагом.</p> <p>Программа кружка «Мукосолька» имеет художественно-эстетическую направленность. Занятия творческой деятельностью оказывают сильное воздействие на эмоционально-волевую сферу обучающихся. Процесс овладения определёнными навыками исполнения не только раскрепощают художественное мышление, но и большей мере накладывают отпечаток на мировосприятие и систему жизненных ориентировок, целей и ценностей.</p>
1.1	Направленность программы	художественно- эстетическая, социально-педагогическая.
1.2	Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность программы	<p>Актуальной данная деятельность является потому, что в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.</p> <p>Лепить из теста – доступное занятие и для взрослых, и для детей. Это увлечение приносит помимо удовольствия и неоценимую пользу для здоровья тела и души. Активизируется работа пальцев рук, мозга.</p> <p>Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.</p> <p>Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет</p>

		<p>возможность общения с взрослыми и сверстниками.</p> <p>Занятия лепкой тесно связаны с ознакомлением с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами.</p> <p>Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс. А творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания.</p> <p>Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребёнка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - повышает сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики; - синхронизирует работу обеих рук; - развивает воображение, пространственное мышление, мелкую моторику рук; - формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел. - способствует формированию умственных способностей детей, расширяет их художественный кругозор, способствует формированию художественно-эстетического вкуса. - в процессе обучения у ребят налаживаются межличностные отношения, укрепляется дружба. Царит искренняя атмосфера. <p>Разработанная образовательная программа “Мукосолька” является педагогически целесообразной и обладает новизной – лепка из соленого теста – «Мукосолька», относится к категории работы с нетрадиционными материалами, которая еще не нашла широкого применения в образовательных учреждениях, что определяет новизну и актуальность творческой работы.</p>
1.3	Цель и задачи программы	<p>Цель программы: раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов, умение планировать свою деятельность, предвидеть результат; формирование личности ребенка в творческом его развитии.</p> <p>Воспитание культуры поведения в обществе с детьми и взрослыми, обучение детей культуре речевого общения, выразительной речи, эмоциональному настроению, приобщение к уважению выполненных работ детьми, самоуважению за результат деятельности, приучать к оценке и самооценке деятельности. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом.</p> <p>Задачи программы: знакомить со способами деятельности – лепка из соленого теста; учить соблюдать правила техники безопасности; учить стремиться к поиску, самостоятельности; учить овладевать основами, умениями работы из целого куска теста, из отдельных частей, создание образов. Развивать опыт в творческой деятельности, в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций; формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию; развивать фантазию, воображение формирование способности к самостоятельному поиску методов и</p>

		<p>приемов, способов выполнения; воспитывать умение четко соблюдать необходимую последовательность действий. Воспитывать умение организовать свое рабочее место, убирать за собой.</p>
1.4	Отличительные особенности программы	<p>Отличительной особенностью программы является формирование интегрированного качества «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту», через углубление содержания образовательной области «Художественное творчество» за счёт обучения детей лепке из солёного теста.</p> <p>Раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов, умение планировать свою деятельность, предвидеть результат; формирование личности ребенка в творческом его развитии.</p> <p>Основное отличие данной образовательной программы заключается в том, что она позволяет ребенку творчески включаться в организацию окружающей его пространственной среды, используя одновременно и силу творческого воображения и навыки работы с тестом как с пластическим материалом и в то же время эмоционально ощущать самого себя, частью этой среды. Такой подход обеспечивается опорой на семейные ценности и традиции, которые содержательно организуют учебный материал. Кроме выше перечисленных отличий в программе «Мукосолька» предпочтение отдается обучению детей плоскостной лепке. Этот метод очень важен для детей дошкольного возраста, поскольку доступен в выполнении и позволяет в каждом ребенке воспитывать уверенность в своих силах, создавать настоящие шедевры.</p>
1.5	Возрастные и индивидуальные особенности детей, на которых рассчитана программа	<p>Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста. Возраст от 4 до 7 лет - время наиболее бурного развития ребенка. Формирование творческой личности является одной из актуальных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Именно в изобразительной деятельности ярче всего раскрываются творческие способности детей. Занятия с детьми по данной программе способствуют разностороннему развитию ребёнка, раскрывается его личность, творческий потенциал, способность применять освоенные знания и умения для решения нестандартных задач, появляется уверенность в правильности принятия обоснованных решений и их реализации. Дошкольный возраст - период наиболее интенсивного развития воображения и наглядно-образного мышления, которые являются здесь основными формами познания. Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста.</p>
1.6	Объем и срок освоения программы	<p>Продолжительность программы: 3 года. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы: первый год обучения- 36 занятий; второй год обучения- 36 занятий; третий год обучения- 36 занятий.</p>
1.7	Форма обучения	Очная (Закон № 273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 2)
1.8	Особенности организации образовательного процесса	В соответствии с учебными планами, в кружке одного возраста. Состав кружка (постоянный)
	Режим занятий	Режим занятий: один раз в неделю; 4 раза в месяц ; 36 занятий в

		<p>год. Продолжительность занятия: Длительность одного занятия: первый год обучения – 20 минут; второй год обучения – 25 минут, третий год обучения-30 минут.</p>
	<p>Планируемые результаты освоения детьми дошкольного возраста Программы</p>	<p>Воспитанники должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • виды и назначение изделий из соленого теста; • необходимые инструменты и материалы; • основные этапы изготовления изделий; • основные приемы лепки, технологию выполнения; • композиционные основы построения изделия; • правила безопасной работы во время изготовления изделий. <p>Воспитанники должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • изготавливать шаблоны, подбирать формочки для вырезания; • приготавливать тесто для лепки; • использовать инструменты для работы; • изготавливать отдельные детали; • соединять детали в готовое изделие; • составлять композицию из отдельных элементов; • сушить изделие; • гармонично сочетать цвета; • выполнять правила безопасной работы; • организовывать рабочее место; • определять качество готового изделия
	<p>Формы подведения итогов реализации программы</p>	<p>Формами подведения итогов реализации программы являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выставки внутри детского сада и группы. • использование изготовленных работ в сюжетно-ролевых играх. <p>Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы детей. Чувство важности своего труда, необходимости самотворчества дает ребенку толчок к самосовершенствованию, формирует потребность в приобретении новых знаний и навыков. Поэтому каждый месяц организовываются выставки работ воспитанников, персональные выставки воспитанников, позволяющие пережить успех в своей работе. Кроме того выставки создают эстетическую среду в группе, приносят эмоциональное удовлетворение ребятам, которые видят, что их труд нужен. Это в свою очередь побуждает к творчеству. И как результат работы с соленым тестом – все изделия, созданные руками детей, отлично подходят для различных сюжетно-ролевых игр.</p>
<p>II.</p>	<p>Содержательный раздел</p>	<p>Основным направлением в работе кружка «Мукосолька» является художественно-эстетическое развитие.</p> <p>Неудовлетворительный уровень развития мелкой моторики проявляется в неспособности проводить достаточно четкие и прямые линии при срисовывании образцов геометрических фигур, начертании букв, в неумении точно вырезать по контуру фигуры из бумаги и многое другое.</p> <p>Причин, ведущих к недостаточному развитию моторики очень много, но среди них можно выделить основные, наиболее распространенные, отражающие общие условия развития и воспитания современных детей. Наряду с ослабленным здоровьем и сниженным показателем общего физического развития детей, отставание в развитии моторики психологи объясняют и рядом социальных факторов. У детей нередко очень мал опыт выполнения графических заданий, рисования, несовершенна</p>

		<p>координация движений руки, низок уровень зрительно-моторной координации, пространственного восприятия и зрительной памяти.</p> <p>Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.</p> <p>Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Выполненная поделка стимулирует детей к игровым действиям с ней.</p> <p>Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания старших дошкольников. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Так же, как и другие виды изобразительного искусства, лепка формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного.</p> <p>Лепить можно из глины, пластилина, теста. Учитывая все достоинства и недостатки этих материалов, я предпочитаю бы в работе с детьми использовать соленое тесто. Так как дети уже имели возможность работать с пластилином и глиной в детском саду, то освоить приемы лепки из соленого теста им будет не сложно.</p> <p>Преимущества соленого теста:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Можно приготовить в любой момент, не тратя лишних денег. - Легко отмывается и не оставляет следов. - Безопасно при попадании в рот. - Не липнет к рукам при лепке. - Можно сушить на воздухе. - Можно лепить из окрашенного теста и можно расписать уже готовое изделие. - Если покрыть лаком - сохранится надолго. - С игрушками из соленого теста можно без боязни играть, они не потеряют форму. - Этот материал приятный на ощупь, теплый, нежный, совершенно безвредный с точки зрения экологии и аллергенов. <p>Развитию мелкой моторики, развитию «руки», ручной умелости необходимо уделять особое внимание. И необходимость в этом испытывают не только первоклассники, осваивающие самый сложный навык письма, но и все учащиеся начальных классов, а также дети других возрастных групп, поскольку развитие двигательной сферы выступает важным условием общего психического развития.</p>
	Учебный план	(см. Приложение 2)
	Учебно-тематический план	Содержание учебного плана (см. Приложение 2)
III.	Организационный раздел	
3.1	Календарный учебный график	<p>Календарный учебный график:</p> <p>36 количество учебных недель в год</p> <p>36 количество учебных дней,</p> <p>1год обучения: сентябрь 2023- май 2024г.</p> <p>2год обучения: сентябрь 2024- май 2025г.</p>

		3 год обучения: сентябрь 2025- май 2026г. (Приложение 3).
3.2	Условия реализации программы	<p><i>Материально-техническое</i> обеспечение программы:</p> <p>1. Наличие наглядно-иллюстративного и дидактического материала: – методические разработки занятий; – учебные и методические пособия; – технологические карты по изготовлению изделий; – фотографии; – образцы изделий.</p> <p>2. Материалы и инструменты: Мука, соль, клей, краски акриловые и гуашь, маленькая скалочка, доска для лепки, баночка с водой, кисточка для смачивания теста, влажные салфетки, ситечко, чесноковыжималка, формочки для вырезания теста, фольга, стеки, ножницы, бисер, бусы, крупа, нитки, фольга, зубочистки, различный природный и нетрадиционный материал - все это понадобится в процессе работы. Фактурный рисунок на заготовки наносят при помощи различных штампиков (можно использовать все, что есть под рукой, главное, чтобы рисунок получался рельефным). Помещение для занятий должно быть просторным, хорошо освещенным, проветриваемым. Кадровое обеспечение – воспитатель: Рекадьева Ольга Ивановна.</p>
	Формы промежуточной аттестации	<p>- Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: видеозапись, готовые работы, журнал посещаемости, перечень готовых работ, фото, отзыв детей и родителей и др.</p> <p>- Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам психологической диагностики, выставка готовых изделий, диагностические карты.</p>
	Оценочные материалы	<p>Форма подведения итогов. Диагностическое обследование проводится два раза – в начале и в конце учебного периода. Стартовый контроль – проводится перед началом обучения, его цель – определение уровня подготовки воспитанников в начале цикла обучения, прогнозирование возможности успешного обучения. Итоговый контроль – проводится в конце учебного периода, чтобы выявить уровень полученных знаний и умений. Знания, умения и навыки определяются по разработанным критериям:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Владение приемами: -скатывание; -раскатывание; -приплющивание; -сплющивание; -прищипывание; -отщипывание; -вырезание формой; -вырезание стекой. • Выполнение действий: - по образцу; -по словесной инструкции; -по чертежу. • Эмоционально – волевая сфера: -самостоятельность выполнения; -умение доводить начатое до конца; -умение сотрудничать; -знает и применяет правила безопасной работы. <p>1 балл – ребенок с заданием не справляется; 2 балла – справляется с помощью педагога, недостаточно четко понимает и выполняет задания; 3 балла – справляется самостоятельно, в полном объеме. От 1 до 1,9 - низкий уровень От 2 до 2,9- средний уровень От 3 – высокий уровень</p>

3.3	Методические материалы	<p>Приемы и методы организации образовательного процесса.</p> <p><i>Методы обучения</i>, используемые на занятиях:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Словесные: объяснение, диалог (диалог педагога и воспитанника, диалог дошкольников друг с другом); рассказ, беседа, консультация.2. Наглядные:<ul style="list-style-type: none">– наглядные материалы: картины, рисунки, плакаты; – демонстрационные материалы (образцы изделий).– проведение занятий с использованием средств искусства:<ul style="list-style-type: none">✓ изобразительное искусство: знакомство, изучение, обсуждение;✓ литература (проза, поэзия, устное народное творчество): чтение, прослушивание, обсуждение.3. Практические:<ul style="list-style-type: none">– упражнения;– выполнение задания (репродуктивный метод); – творческая работа воспитанников. <p>Большая роль на занятиях отводится приемам игровой технологии, так как свободная деятельность детей во время игры располагает к более доступному восприятию информации.</p> <p>Задание «На что это похоже» способствует развитию творческого воображения и вместе с тем позволяет отрабатывать основные приемы лепки. Дети учатся фантазировать выполняя упражнение-игру «Что произойдет». Например: - Что произойдет, если оживут все сказочные герои? В процессе игры воспитанники учатся общаться, анализировать, выделять главное, излагать свои мысли. Творческие мини-спектакли используются на занятиях по воплощению образов героев сказки в поделку.</p>
IV.	Список использованной литературы	<ol style="list-style-type: none">1. Лепим из соленого теста. Украшения. Сувениры. Поделки. Декор. — М: Эксмо, 2004.2. Белая А.Е., Мирясова В.И. «Пальчиковые игры для развития речи дошкольников», М., 2002.3. Вайнерман С.М., Большев А.С., Силкин Ю.Р. «Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству», М., 2002.4. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. - М., 1999.5. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. М, 20056. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. М. 2000г7. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. - СПб., 2002.8. Дьяченко О.М. Воображение дошкольника. М., 1986.9. Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество. - М.: Карапуз- Дидактика, 2006.10. Кискальт И. Соленое тесто/ Пер. с нем. — М. : АСТ-пресс книга, 2003.11. Кискальт И. Соленое тесто. Увлекательное моделирование. — М. : Профиздат 2002.12. Колотова О. Тестопластика // 2007. – N7.13. Комарова Т.С. «Дети в мире творчества», М., 1995.14. Комарова Т.С., Савенкова А.И. «Коллективное творчество детей», М., 2000.

	<p>15. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. М., 2005 г. 16. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа. Карапуз-дидактика, М., 2009. 17. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста. М., 2000. 18. Лыкова И.А. «Лепим, фантазируем, играем», М., 2004. 19. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Занятия в изостудии. Карапуз-дидактика, М., 2009. 20. Силаева К., Михайлова И. «Солёное тесто», М., изд. «Эксмо», 2004. 21. Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду. М., 2005. 22. Хананова И. Соленое тесто. — М. : АСТ-пресс книга, 2004 — 104 с.</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Календарно-тематическое планирование кружка.

І год обучения

№	Тема	Количество занятий
Сентябрь.		
1.	Замес теста. Материалы и инструменты. Правила безопасности.	1
2.	Организация рабочего места. Основные этапы изготовления. Лепка мелких деталей «Овощи и фрукты».	1
3.	Художественное оформление работ «Фрукты и овощи»	1
4.	Лепка "Плюшки-завитушки".	1
Октябрь.		
1.	Художественное оформление работ «Плюшки завитушки».	1.
2.	Лепка «Ежик».	1.
3.	Художественное оформление работ «Ежик»	1.
4.	Лепка «Кленовые листочки» (работа с трафаретом).	1.
Ноябрь.		
1.	Художественное оформление работ «Кленовые листочки»	1
2.	Лепка «Божья коровка»	1
3.	Художественное оформление работ «Божья коровка».	1
4.	Лепка «Колобок румяный бок».	1
Декабрь.		
1.	Художественное оформление работ «Колобок румяный бок».	1
2.	Лепка «Снежинка».	1
3.	Художественное оформление работ «Снежинка».	1
4.	Лепка «Елочки» (из цветного теста).	1
Выставка работ.		
Январь.		

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение города Бузулука
«Детский сад № 14»

1.	Лепка «Снеговик».	1.
2.	Художественное оформление работ «Снеговик».	1
3.	Коллективная лепка «Веточка рябины»	1
4.	Художественное оформление работ «Веточка рябины».	1
Февраль.		
1.	Лепка «Печенье».	1
2.	Художественное оформление работ «Печенье».	1
3.	Лепка «Самолеты»	1
4.	Художественное оформление работ «Самолеты».	1
Март.		
1.	Лепка «Ромашка».	1
2.	Художественное оформление работ «Ромашка».	1
3.	Коллективная работа «Цветы».	1
4.	Художественное оформление коллективной работы «Цветы».	1
Апрель.		
1.	Лепка «Смешарики».	1
2.	Художественное оформление работ «Смешарики».	1
3.	Лепка «Золотая рыбка».	1
4.	Художественное оформление работ «Золотая рыбка».	1
Май.		
1.	Коллективная работа «Корзинка с фруктами».	1
2.	Художественное оформление коллективной работы «Корзинка с фруктами».	1
3.	Лепка «Булочки, батончики».	1
4.	Художественное оформление работ «Булочки, батончики».	1
Итого занятий		36

Календарно-тематическое планирование кружка.

II год обучения

№	Тема	Количество занятий
Сентябрь		
1.	Поделка «Узоры из теста».	1
2.	Раскрашивание красками поделки «Узоры из теста».	1
3.	Поделка «Гусеница»	1
4.	Раскрашивание красками поделки «Гусеница»	1
Октябрь		
1.	Поделка «Мышка на сыре»	1.
2.	Раскрашивание поделки «Мышка на сыре»	1.
3.	Поделка «Ёжик»	1.
4.	Раскрашивание поделки «Ёжик»	1.
Ноябрь		
1.	Поделка «Бублики, баранки, пирожки для булочки»	1

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение города Бузулука
«Детский сад № 14»

2.	Раскрашивание поделки «Бублики, баранки, пирожки для булочки»	1
3.	Поделка «Дерево»	1
4.	Раскрашивание поделки «Дерево»	1
Декабрь		
1.	Поделка «Цветик- семицветик»	1
2.	Поделка «Грибочки»	1
3.	Поделка «Ёлочка- красавица»	1
4.	Поделка «Ёлочные игрушки»	1
Январь		
1.	Поделка «Снеговик»	1.
2.	Раскрашивание поделки «Снеговик»	1
3.	Поделка «Кот Васька»	1
4.	Раскрашивание поделки «Кот Васька»	1
Февраль		
1.	Поделка «Кактус»	1
2.	Раскраска поделка «Кактус»	1
3.	Поделка «Кораблик»	1
4.	Раскраска поделки «Кораблик»	1
Март		
1.	Поделка «Букет цветов»	1
2.	Раскраска поделки «Букет цветов»	1
3.	Поделка «Бусы»	1
4.	Раскраска «Бусы»	1
Апрель		
1.	Поделка «Божья коровка на листе»	1
2.	Раскраска поделки «Божья коровка на листе»	1
3.	Поделка «Золотая рыбка»	1
4.	Раскраска поделки «Золотая рыбка»	1
Май		
1.	Поделка «Подсолнух»	1
2.	Раскраска поделки «Подсолнух»	1
3.	Поделка «Подкова на счастье»	1
4.	Раскраска поделки «Подкова на счастье»	1
Итого занятий		36

Календарно-тематическое планирование кружка.

III год обучения

№	Тема	Количество занятий
Сентябрь		
1.	Поделка «Мухомор»	1
2.	Раскраска поделки «Мухомор»	1
3.	Поделка «Фрукты»	1
4.	Раскрашивание поделок «Фрукты»	1
Октябрь		
1.	Поделка «Смешарик Ньюша»	1.
2.	Раскрашивание поделки «Смешарик Ньюша»	1.

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение города Бузулука
«Детский сад № 14»

3.	Поделка «Смешарик Крош»	1.
4.	Раскрашивание поделки «Смешарик Крош»	1.
Ноябрь		
1.	Поделка «Кот Матроскин»	1
2.	Раскрашивание поделки «Кот Матроскин»	1
3.	Поделка «Черепашка»	1
4.	Раскрашивание поделки «Черепашка»	1
Декабрь		
1.	Поделка «В лесу родилась ёлочка»	1
2.	Раскраска поделки «В лесу родилась ёлочка»	1
3.	Поделка «Колобок»	1
4.	Раскраска поделки «Колобок»	1
Январь		
1.	Поделка «Ангелочек»	1.
2.	Раскраска поделки «Ангелочек»	1
3.	Поделка «Кошачье семейство»	1
4.	Раскраска поделки «Кошачье семейство»	1
Февраль		
1.	Поделка «Подарок папе»	1
2.	Раскраска поделки «Подарок папе»	1
3.	Поделка «Ромашки»	1
4.	Раскрашивание поделки «Ромашки»	1
Март		
1.	Поделка «Подарок маме»	1
2.	Раскрашивание «Подарок маме»	1
3.	Коллективная работа «Аквариум»	1
4.	Раскрашивание поделки «Аквариум»	1
Апрель		
1.	Поделка «Лепим сказку «Репка»	1
2.	Раскрашивание поделки.	1
3.	Коллективная работа «Божьи коровки на лужайке»	1
4.	Раскраска коллективной работы «Божьи коровки на лужайке»	1
Май		
1.	Сувенир «Подсвечник»	1
2.	Раскрашивание сувенира «Подсвечник»	1
3.	Поделка «Кисть винограда»	1
4.	Раскраска «Кисть винограда»	1
Итого занятий		36

Приложение №2

Учебный план

I-III год обучения.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Замес теста. Организация рабочего места	2	2	-	
2.	Овощи и фрукты	7		7	Выставка
3.	Грибы	3		3	Выставка
4.	Плюшки, булочки ит.д.	8		8	Выставка

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение города Бузулука
«Детский сад № 14»

5.	Животные	14		14	Выставка
6.	Растения ,цветы	23		23	Выставка
7.	Насекомые	8		8	Выставка
8.	Смешарики	6		6	Выставка
9.	Рыбки, аквариум	6		6	Выставка
10.	Лепим сказку	6		6	Выставка
11.	Снеговик, снежинка	6		6	Выставка
12.	Сувениры(бусы, подкова, ангелочек и т.д.)	8		8	Выставка
13.	Подарки папе и маме	4		4	Выставка
14.	Самолёт	2		2	Выставка
15.	Кораблик	2		2	Выставка
16.	Узоры из теста	2		2	Выставка
17.	Ёлочные игрушки	1		1	
	Итого	108	2	108	

Содержание учебного плана

Первый год обучения.

№	Тема	Цель занятия.
Сентябрь.		
1.	Замес теста. Материалы и инструменты. Правила безопасности.	Познакомить детей с целью, содержанием и формой кружка. Познакомить с материалами и инструментами. Рассказать о правилах безопасности. Замес теста..
2.	Организация рабочего места. Основные этапы изготовления. Лепка мелких деталей «Овощи и фрукты».	Организация рабочего места. Лепка мелких деталей, выявление способностей детей
3.	Художественное оформление работ «Фрукты и овощи»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено.
4.	Лепка "Плюшки-завитушки".	Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.
Октябрь.		
1.	Художественное оформление работ «Плюшки завитушки».	Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.
2.	Лепка «Ежик».	Продолжать развивать художественно-творческие способности, эмоциональную отзывчивость, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста.
3.	Художественное оформление работ	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками,

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение города Бузулука
«Детский сад № 14»

	«Ежик»	которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой,
4.	Лепка «Кленовые листочки» (работа с трафаретом).	Развивать художественно - творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста.
Ноябрь.		
1.	Художественное оформление работ «Кленовые листочки»	Продолжать учить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развивать мелкую моторику.
2.	Лепка «Божья коровка»	Продолжать учить детей изготавливать поделки своими руками. Развивать художественно - творческие способности, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию. Создать праздничное настроение. Продолжать развивать мелкую моторику рук..
3.	Художественное оформление работ «Божья коровка».	Продолжать учить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развивать мелкую моторику
4.	Лепка «Колобок румяный бок».	Продолжать развивать мелкую моторику рук, Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста
Декабрь.		
1.	Художественное оформление работ «Колобок румяный бок».	Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.
2.	Лепка «Снежинка».	Учить овладевать основами, умениями работы из целого куска теста, из отдельных частей, создание образов. Развивать опыт в творческой деятельности, в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций
3.	Художественное оформление работ «Снежинка».	Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы, продолжать закреплять приёмы раскрашивания.
4.	Лепка «Елочки» (из цветного теста).	Продолжать учить детей изготавливать поделки своими руками. Развивать художественно - творческие способности, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию. Создать праздничное настроение
Выставка работ.		
Январь.		
1.	Лепка «Снеговик».	Продолжать закреплять приёмы лепки, учить лепить предметы круглой формы. Совершенствовать умение делить тесто на несколько не ровных частей .Учить видеть результат своего труда.
2.	Художественное оформление работ «Снеговик».	Продолжать учить детей правильно держать кисть, развивать мелкую моторику, учить аккуратно воплощать

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение города Бузулука
«Детский сад № 14»

		задуманное. Развивать творческое воображение.
3.	Коллективная лепка «Веточка рябины»	Учить детей работать в коллективе. Продолжать учить детей отщипывать от целого куска небольшие кусочки, скатывать круговыми движениями небольшие шарики (ягодки), формировать умение видеть результат коллективного труда.
4.	Художественное оформление работ «Веточка рябины».	Продолжать развивать умение оформлять поделку в соответствии с задуманным, учить видеть красоту в обыденных вещах. Развивать чувство прекрасного.
Февраль.		
1.	Лепка «Печенье».	Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки. Развивать мелкую моторику.
2.	Художественное оформление работ «Печенье».	Учить детей передавать при оформлении характерные особенности предметов, доводить начатое до логического конца.
3.	Лепка «Самолеты»	В процессе работы обращать внимание детей на действия обеими руками и пальцами. Вызывать у ребят желание добиваться получения характерной формы.
4.	Художественное оформление работ «Самолеты».	Продолжать развивать умение оформлять поделку в соответствии с задуманным, передавать характерные особенности. Развивать умение подбирать соответствующий цвет.
Март.		
1.	Лепка «Ромашка».	Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом. Учить лепить, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Воспитывать усидчивость.
2.	Художественное оформление работ «Ромашка».	При оформлении поделки выбирать соответствующие цвета для передачи характерных особенностей цветка. Воспитывать эстетический вкус.
3.	Коллективная работа «Цветы».	Продолжать учить детей работать дружно, в коллективе. Передавать характерные особенности того цветка, который они выбрали для лепки. Развивать мелкую моторику рук.
4.	Художественное оформление коллективной работы «Цветы».	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.
Апрель.		
1.	Лепка «Смешарики».	Продолжать закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Учить передавать характерные особенности сказочных персонажей. Развивать творчество.
2.	Художественное оформление работ «Смешарики».	Продолжать развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы, продолжать закреплять приемы разукрашивания.
3.	Лепка «Золотая рыбка».	Учить передавать характерные особенности сказочных персонажей. Продолжать закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество.

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение города Бузулука
«Детский сад № 14»

4.	Художественное оформление работ «Золотая рыбка».	Продолжать учить детей расписывать поделку после просушки, подбирая нужные цвета. Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.
Май.		
1.	Коллективная работа «Корзинка с фруктами».	Продолжать учить работать в коллективе. Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных фруктов. Учить сопоставлять форму фруктов с геометрическими формами, находить сходство и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого фрукта, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания.
2.	Художественное оформление коллективной работы «Корзинка с фруктами».	Воспитывать интерес к творчеству, коллективизм, эстетические восприятия, учить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.
3.	Лепка «Булочки, батончики».	Закреплять умение детей передавать в лепке различные формы булочных изделий. Учить передавать в лепке характерные особенности, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания.
4.	Художественное оформление работ «Булочки, батончики».	Воспитывать интерес к творчеству, эстетические восприятия, учить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.

II год обучения.

№	Тема	Цель занятий
Сентябрь		
1.	Поделка «Узоры из теста».	Учить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы
2.	Раскрашивание красками поделки «Узоры из теста».	Учить раскрашивать изделие из соленого теста, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы
3.	Поделка «Гусеница»	Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к игрушкам, сделанным своими руками. Закреплять приемы лепки: раскатывание теста, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество.
4.	Раскрашивание красками поделки «Гусеница»	Упражнять в способах работы с красками, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

Октябрь

1.	Поделка «Мышка на сыре»	1.
2.	Раскрашивание поделки «Мышка на сыре»	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.
3.	Поделка «Ёжик»	Учить создавать композицию из отдельных деталей; использовать знания и представления об особенностях внешнего вида животных; закреплять навыки, полученные на занятиях по лепке и окружающему миру; развивать эстетическое восприятие; воспитывать любовь к природе.
4.	Раскрашивание поделки «Ёжик»	Упражнять в способах работы с красками, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Учить детей раскрашивать ёжика после просушки, используя чёрный и серый цвет, смешивая краски. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы

Ноябрь

1.	Поделка «Бублики, баранки, пирожки да булочки»	Закреплять умение детей передавать в лепке различные формы булочных изделий. Учить передавать в лепке характерные особенности, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания
2.	Раскрашивание поделки «Бублики, баранки, пирожки для булочки»	Воспитывать интерес к творчеству, эстетические восприятия, учить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.
3.	Поделка «Дерево»	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куса на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.
4.	Раскрашивание поделки «Дерево»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы

Декабрь

1.	Поделка «Цветик- семицветик»	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куса на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы
2.	Поделка «Грибочки»	Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение города Бузулука
«Детский сад № 14»

		грибов, утолщающиеся ножки.
3.	Поделка «Ёлочка- красавица»	Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы; Учить детей вырезать ёлочку по трафарету, заравнивать края кисточкой, смоченной водой.
4.	Поделка «Ёлочные игрушки»	Учить детей самостоятельно придумывать украшения - шары, игрушки, бусы. Формировать навыки аккуратности при выполнении работы.
Январь		
1.	Поделка «Снеговик»	Развивать художественно - творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста.
2.	Раскрашивание поделки «Снеговик»	Упражнять в способах работы с красками, использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить видеть конечный результат задуманной работы
3.	Поделка «Кот Васька»	Закреплять умение лепить кота, передавая его характерные особенности из целого куска, дополняя изделие деталями путем наклепа.
4.	Раскрашивание поделки «Кот Васька»	Учить детей раскрашивать готовое изделие из солёного теста красками, способам работы с ними. Формировать навыки аккуратности при выполнении работы.
Февраль		
1.	Поделка «Кактус»	Научить точно, передавать задуманную идею при выполнении изделия. Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их.
2.	Раскраска поделка «Кактус»	Учить детей раскрашивать готовое изделие из солёного теста красками, способам работы с ними. Формировать навыки аккуратности при выполнении работы
3.	Поделка «Кораблик»	Лепить фигурки, состоящие из частей одной формы, но разного размера. Развивать чувство формы и пропорций, моторику рук Воспитывать желание работать с тестом Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста.
4.	Раскраска поделки «Кораблик»	Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы
Март		
1.	Поделка «Букет цветов»	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику.
2.	Раскраска поделки «Букет цветов»	Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.
3.	Поделка «Бусы»	
4.	Раскраска «Бусы»	Учить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы
Апрель		
1.	Поделка «Божья коровка на листе»	Учить передавать в лепке сказочные образы; учить детей применять умения лепить овальную форму при изображении

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение города Бузулука
«Детский сад № 14»

		предметов и животных; закреплять умение передавать характер формы
2.	Раскраска поделки «Божья коровка на листе»	Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.
3.	Поделка «Золотая рыбка»	
4.	Раскраска поделки «Золотая рыбка»	Продолжать развивать умение оформлять поделку в соответствии с задуманным, учить видеть красоту в обыденных вещах. Развивать чувство прекрасного.
Май		
1.	Поделка «Подсолнух»	Вырабатывать умение на картонной основе при помощи стека, отламывать небольшие кусочки теста и расплющивать их на картоне, делать фон. Продолжать учить детей скатывать и сплющивать шарик (для серединки подсолнуха), работать ладонями и пальцами, для создания необходимой формы (листья, лепестки); вырабатывать умения работать стеклом, прорабатывая детали.
2.	Раскраска поделки «Подсолнух»	Продолжать развивать умение оформлять поделку в соответствии с задуманным, учить видеть красоту в обыденных вещах. Развивать чувство прекрасного.
3.	Поделка «Подкова на счастье»	Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, добиваться выразительности раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.
4.	Раскраска поделки «Подкова на счастье»	Продолжать формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.

Календарно-тематическое планирование кружка.

III год обучения

№	Тема	Цель занятий
Сентябрь		
1.	Поделка «Мухомор»	Учить лепить мухомор конструктивным способом из четырех частей (шляпка, ножка, «юбочка», полянка, развивать композиционные умения, при расположении мухомора на полянке
2.	Раскраска поделки «Мухомор»	Продолжать формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.
3.	Поделка «Фрукты»	Закреплять у детей знание обобщенных понятий «овощи», «фрукты», упражнять в приемах скатывания, сплющивания, вытягивания, для украшения поделки использовать стеки, природный материал,
4.	Раскрашивание поделок «Фрукты»	Продолжать формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.
Октябрь		
1.	Поделка «Смешарик Нюша»	Развивать у детей познавательный интерес. Совершенствовать умения детей скатывать шарики, передавать образ хорошо

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение города Бузулука
«Детский сад № 14»

		знакомых сказочных героев. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.
2.	Раскрашивание поделки «Смешарик Нюша»	Продолжать формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.
3.	Поделка «Смешарик Крош»	Учить передавать в лепке сказочные образы; учить детей применять умения лепить овальную форму при изображении предметов и животных; закреплять умение передавать характер формы
4.	Раскрашивание поделки «Смешарик Крош»	Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке. Продолжать формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.
Ноябрь		
1.	Поделка «Кот Матроскин»	Учить самостоятельно применять в лепке знакомые способы работы, передавать в лепке сказочные образы;
2.	Раскрашивание поделки «Кот Матроскин»	Продолжать развивать умение оформлять поделку в соответствии с задуманным, учить видеть красоту в обыденных вещах. Развивать чувство прекрасного.
3.	Поделка «Черепашка»	Развивать фантазию и умение самостоятельно работать по образцу Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику.
4.	Раскрашивание поделки «Черепашка»	Учить раскрашивать изделие, которое было изготовлено на предыдущем занятии из соленого теста тщательно высушено, красками. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.
Декабрь		
1.	Поделка «В лесу родилась ёлочка»	Учить детей лепить елочку модульным способом, воспитывать у детей любовь к окружающей природе, передавать красоту елочки, добиваться выразительной формы
2.	Раскраска поделки «В лесу родилась ёлочка»	Продолжать развивать умение оформлять поделку в соответствии с задуманным, учить видеть красоту в обыденных вещах. Развивать чувство прекрасного.
3.	Поделка «Колобок»	Учить самостоятельно применять в лепке знакомые способы работы, передавать в лепке сказочные образы;
4.	Раскраска поделки «Колобок»	Учить раскрашивать изделие, которое было изготовлено на предыдущем занятии из соленого теста и тщательно высушено, красками. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.
Январь		
1.	Поделка «Ангелочек»	Продолжать развивать фантазию и умение самостоятельно работать по образцу Закреплять технические навыки и приемы лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику.

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение города Бузулука
«Детский сад № 14»

2.	Раскраска поделки «Ангелочек»	Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы
3.	Поделка «Кошачье семейство»	Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к животным; вырабатываем умения работы всеми способами лепки изученными на предыдущих занятиях
4.	Раскраска поделки «Кошачье семейство»	Продолжать учить раскрашивать изделие, которое было изготовлено на предыдущем занятии из соленого теста и тщательно высушено, красками. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.
Февраль		
1.	Поделка «Подарок папе»	Лепка самолета конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Уточнение представления о строении и способе передвижения самолета, развивать любовь к близким.
2.	Раскраска поделки «Подарок папе»	Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы. Продолжать учить раскрашивать изделие, которое было изготовлено на предыдущем занятии из соленого теста и тщательно высушено, красками. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.
3.	Поделка «Ромашки»	Продолжать развивать фантазию, умение самостоятельно работать по образцу, Продолжать учить лепить основную форму предмета кистями обеих рук, а детали прорабатывать пальцами, использовать стек для проработки деталей для украшения
4.	Раскрашивание поделки «Ромашки»	Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы. Продолжать учить раскрашивать изделие, которое было изготовлено на предыдущем занятии из соленого теста и тщательно высушено, красками. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.
Март		
1.	Поделка «Подарок маме»	Развивать фантазию и умение самостоятельно работать по образцу Закреплять технические навыки и приемы лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику.
2.	Раскрашивание «Подарок маме»	Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развивать мелкую моторику
3.	Коллективная работа «Аквариум»	Закреплять технические навыки и приемы лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать фантазию и умение самостоятельно работать по образцу
4.	Раскрашивание поделки «Аквариум»	Продолжать учить раскрашивать изделие, которое было изготовлено на предыдущем занятии из соленого теста и тщательно высушено, красками. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить

видеть конечный результат задуманной работы.

Апрель

1.	Поделка «Лепим сказку «Репка»	Закреплять умение создавать сказочные образы. Развивать фантазию и умение самостоятельно работать по образцу Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику
2.	Раскрашивание поделки.	Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развивать мелкую моторику
3.	Коллективная работа «Божьи коровки на лужайке»	Развивать фантазию и умение самостоятельно работать по образцу Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику
4.	Раскраска коллективной работы «Божьи коровки на лужайке»	Продолжать формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развивать мелкую моторику

Май

1.	Сувенир «Подсвечник»	Продолжать формировать умение лепить предмет, состоящий из частей, разных по форме (жгутики, шарики) и величине. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать интерес к работе.
2.	Раскрашивание сувенира «Подсвечник»	Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развивать мелкую моторику
3.	Поделка «Кисть винограда»	Продолжать учить детей применять умения лепить овальную форму при изображении предметов; закреплять умение передавать характер формы. Развивать мелкую моторику.
4.	Раскраска «Кисть винограда»	Закрепить умение раскрашивать изделие, которое было изготовлено на предыдущем занятии из соленого теста и тщательно высушено, красками. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы

Календарный учебный график.
год обучения

I

№ п/п	Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	09.2023	2 пол.дня	кружок	1	Замес теста. Материалы и инструменты. Правила безопасности.	группа	
2.	09.2023	2 пол.дня	кружок	1	Организация рабочего места. Основные этапы изготовления. Лепка мелких деталей «Овощи и фрукты».	группа	выставка
3.	09.2023	2 пол.дня	кружок	1	Художественное оформление работ «Фрукты и овощи»	группа	выставка
4.	09.2023	2 пол.дня	кружок	1	Лепка "Плюшки-завитушки".	группа	выставка
5.	10.2023	2 пол.дня	кружок	1	Художественное оформление работ «Плюшки завитушки».	группа	выставка
6.	10.2023	2 пол.дня	кружок	1	Лепка «Ежик».	группа	выставка
7.	10.2023	2 пол.дня	кружок	1	Художественное оформление работ «Ежик»	группа	выставка
8.	10.2023	2 пол.дня	кружок	1	Лепка «Кленовые листочки» (работа с трафаретом).	группа	выставка
9.	11.2023	2 пол.дня	кружок	1	Художественное оформление работ «Кленовые листочки»	группа	выставка
10.	11.2023	2 пол.дня	кружок	1	Лепка «Божья коровка»	группа	выставка
11.	11.2023	2 пол.дня	кружок	1	Художественное оформление работ «Божья коровка».	группа	выставка
12.	11.2023	2 пол.дня	кружок	1	Лепка «Колобок румяный бок».	группа	выставка
13.	12.2023	2 пол.дня	кружок	1	Художественное оформление работ «Колобок румяный бок».	группа	выставка
14.	12.2023	2 пол.дня	кружок	1	Лепка «Снежинка».	группа	выставка
15.	12.2023	2 пол.дня	кружок	1	Художественное оформление работ «Снежинка».	группа	выставка
16.	12.2023	2 пол.дня	кружок	1	Лепка «Елочки» (из цветного теста).	группа	выставка
17.	01.2024	2 пол.дня	кружок	1	Лепка «Снеговик».	группа	выставка
18.	01.2024	2 пол.дня	кружок	1	Художественное оформление работ Снеговик».	группа	выставка
19.	01.2024	2 пол.дня	кружок	1	Коллективная лепка «Веточка рябины»	группа	выставка
20.	01.2024	2 пол.дня	кружок	1	Художественное оформление работ «Веточка рябины».	группа	выставка
21.	02.2024	2 пол.дня	кружок	1	Лепка «Печенье».	группа	выставка
22.	02.2024	2 пол.дня	кружок	1	Художественное оформление работ «Печенье».	группа	выставка
23.	02.2024	2 пол.дня	кружок	1	Лепка «Самолеты»	группа	выставка
24.	02.2024	2 пол.дня	кружок	1	Художественное оформление работ «Самолеты».	группа	выставка

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение города Бузулука
«Детский сад № 14»

25.	03.2024	2 пол.дня	кружок	1	Лепка «Ромашка».	группа	выставка
26.	03.2024	2 пол.дня	кружок	1	Художественное оформление работ «Ромашка».	группа	выставка
27.	03.2024	2 пол.дня	кружок	1	Коллективная работа «Цветы».	группа	выставка
28.	03.2024	2 пол.дня	кружок	1	Художественное оформление коллективной работы «Цветы».	группа	выставка
29.	04.2024	2 пол.дня	кружок	1	Лепка «Смешарики».	группа	выставка
30.	04.2024	2 пол.дня	кружок	1	Художественное оформление работ «Смешарики».	группа	выставка
31.	04.2024	2 пол.дня	кружок	1	Лепка «Золотая рыбка».	группа	выставка
32.	04.2024	2 пол.дня	кружок	1	Художественное оформление работ «Золотая рыбка».	группа	выставка
33.	05.2024	2 пол.дня	кружок	1	Коллективная работа «Корзинка с фруктами».	группа	выставка
34.	05.2024	2 пол.дня	кружок	1	Художественное оформление коллективной работы «Корзинка с фруктами».	группа	выставка
35.	05.2024	2 пол.дня	кружок	1	Лепка «Булочки, батончики».	группа	выставка
36.	05.2024	2 пол.дня	кружок	1	Художественное оформление работ «Булочки, батончики».	группа	выставка
				36			

Календарный учебный график.
год обучения

II

№ п/п	Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	09.2024	2 пол.дня	кружок	1	Поделка «Узоры из теста».	группа	
2.	09.2024	2 пол.дня	кружок	1	Раскрашивание красками поделки «Узоры из теста».	группа	выставка
3.	09.2024	2 пол.дня	кружок	1	Поделка «Гусеница»	группа	выставка
4.	09.2024	2 пол.дня	кружок	1	Раскрашивание красками поделки «Гусеница»	группа	выставка
5.	10.2024	2 пол.дня	кружок	1	Поделка «Мышка на сыре»	группа	выставка
6.	10.2024	2 пол.дня	кружок	1	Раскрашивание поделки «Мышка на сыре»	группа	выставка
7.	10.2024	2 пол.дня	кружок	1	Поделка «Ёжик»	группа	выставка
8.	10.2024	2 пол.дня	кружок	1	Раскрашивание поделки «Ёжик»	группа	выставка
9.	11.2024	2 пол.дня	кружок	1	Поделка «Бублики, баранки, пирожки для булочки»	группа	выставка
10.	11.2024	2 пол.дня	кружок	1	Раскрашивание поделки «Бублики, баранки, пирожки для булочки»	группа	выставка
11.	11.2024	2 пол.дня	кружок	1	Поделка «Дерево»	группа	выставка
12.	11.2024	2 пол.дня	кружок	1	Раскрашивание поделки	группа	выставка

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение города Бузулука
«Детский сад № 14»

					«Дерево»		
13.	12.2024	2 пол.дня	кружок	1	Поделка «Цветик-семицветик»	группа	выставка
14.	12.2024	2 пол.дня	кружок	1	Поделка «Грибочки»	группа	выставка
15.	12.2024	2 пол.дня	кружок	1	Поделка «Ёлочка-красавица»	группа	выставка
16.	12.2024	2 пол.дня	кружок	1	Поделка «Ёлочные игрушки»	группа	выставка
17.	01.2025	2 пол.дня	кружок	1	Поделка «Снеговик»	группа	выставка
18.	01.2025	2 пол.дня	кружок	1	Раскрашивание поделки «Снеговик»	группа	выставка
19.	01.2025	2 пол.дня	кружок	1	Поделка «Кот Васька»	группа	выставка
20.	01.2025	2 пол.дня	кружок	1	Раскрашивание поделки «Кот Васька»	группа	выставка
21.	02.2025	2 пол.дня	кружок	1	Поделка «Кактус»	группа	выставка
22.	02.2025	2 пол.дня	кружок	1	Раскраска поделки «Кактус»	группа	выставка
23.	02.2025	2 пол.дня	кружок	1	Поделка «Кораблик»	группа	выставка
24.	02.2025	2 пол.дня	кружок	1	Раскраска поделки «Кораблик»	группа	выставка
25.	03.2025	2 пол.дня	кружок	1	Поделка «Букет цветов»	группа	выставка
26.	03.2025	2 пол.дня	кружок	1	Раскраска поделки «Букет цветов»	группа	выставка
27.	03.2025	2 пол.дня	кружок	1	Поделка «Бусы»	группа	выставка
28.	03.2025	2 пол.дня	кружок	1	Раскраска «Бусы»	группа	выставка
29.	04.2025	2 пол.дня	кружок	1	Поделка «Божья коровка на листе»	группа	выставка
30.	04.2025	2 пол.дня	кружок	1	Раскраска поделки «Божья коровка на листе»	группа	выставка
31.	04.2025	2 пол.дня	кружок	1	Поделка «Золотая рыбка»	группа	выставка
32.	04.2025	2 пол.дня	кружок	1	Раскраска поделки «Золотая рыбка»	группа	выставка
33.	05.2025	2 пол.дня	кружок	1	Поделка «Подсолнух»	группа	выставка
34.	05.2025	2 пол.дня	кружок	1	Раскраска поделки «Подсолнух»	группа	выставка
35.	05.2025	2 пол.дня	кружок	1	Поделка «Подкова на счастье»	группа	выставка
36.	05.2025	2 пол.дня	кружок	1	Раскраска поделки «Подкова на счастье»	группа	выставка
			36				

Календарный учебный график.
год обучения

III

№ п/п	Месяц Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	09.2025	2 пол.дня	кружок	1	Поделка «Мухомор»	группа	выставка
2.	09.2025	2 пол.дня	кружок	1	Раскраска поделки «Мухомор»	группа	выставка
3.	09.2025	2 пол.дня	кружок	1	Поделка «Фрукты»	группа	выставка
4.	09.2025	2 пол.дня	кружок	1	Раскрашивание поделок «Фрукты»	группа	выставка
5.	10.2025	2 пол.дня	кружок	1	Поделка «Смешарик Нюша»	группа	выставка
6.	10.2025	2 пол.дня	кружок	1	Раскрашивание поделки «Смешарик Нюша»	группа	выставка
7.	10.2025	2 пол.дня	кружок	1	Поделка «Смешарик Крош»	группа	выставка

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение города Бузулука
«Детский сад № 14»

8.	10.2025	2 пол.дня	кружок	1	Раскрашивание поделки «Смешарик Крош»	группа	выставка
9.	11.2025	2 пол.дня	кружок	1	Поделка «Кот Матроскин»	группа	выставка
10.	11.2025	2 пол.дня	кружок	1	Раскрашивание поделки «Кот Матроскин»	группа	выставка
11.	11.2025	2 пол.дня	кружок	1	Поделка «Черепашка»	группа	выставка
12.	11.2025	2 пол.дня	кружок	1	Раскрашивание поделки «Черепашка»	группа	выставка
13.	12.2025	2 пол.дня	кружок	1	Поделка «В лесу родилась ёлочка»	группа	выставка
14.	12.2025	2 пол.дня	кружок	1	Раскраска поделки «В лесу родилась ёлочка»	группа	выставка
15.	12.2025	2 пол.дня	кружок	1	Поделка «Колобок»	группа	выставка
16.	12.2025	2 пол.дня	кружок	1	Раскраска поделки «Колобок»	группа	выставка
17.	01.2026	2 пол.дня	кружок	1	Поделка «Ангелочек»	группа	выставка
18.	01.2026	2 пол.дня	кружок	1	Раскраска поделки «Ангелочек»	группа	выставка
19.	01.2026	2 пол.дня	кружок	1	Поделка «Кошачье семейство»	группа	выставка
20.	01.2026	2 пол.дня	кружок	1	Раскраска поделки «Кошачье семейство»	группа	выставка
21.	02.2026	2 пол.дня	кружок	1	Поделка «Подарок папе»	группа	выставка
22.	02.2026	2 пол.дня	кружок	1	Раскраска поделки «Подарок папе»	группа	выставка
23.	02.2026	2 пол.дня	кружок	1	Поделка «Ромашки»	группа	выставка
24.	02.2026	2 пол.дня	кружок	1	Раскрашивание поделки «Ромашки»	группа	выставка
25.	03.2026	2 пол.дня	кружок	1	Поделка «Подарок маме»	группа	выставка
26.	03.2026	2 пол.дня	кружок	1	Раскрашивание «Подарок маме»	группа	выставка
27.	03.2026	2 пол.дня	кружок	1	Коллективная работа «Аквариум»	группа	выставка
28.	03.2026	2 пол.дня	кружок	1	Раскрашивание поделки «Аквариум»	группа	выставка
29.	04.2026	2 пол.дня	кружок	1	Поделка «Лепим сказку «Репка»	группа	выставка
30.	04.2026	2 пол.дня	кружок	1	Раскрашивание поделки.	группа	выставка
31.	04.2026	2 пол.дня	кружок	1	Коллективная работа «Божьи коровки на лужайке»	группа	выставка
32.	04.2026	2 пол.дня	кружок	1	Раскраска коллективной работы «Божьи коровки на лужайке»	группа	выставка
33.	05.2026	2 пол.дня	кружок	1	Сувенир «Подсвечник»	группа	выставка
34.	05.2026	2 пол.дня	кружок	1	Раскрашивание сувенира «Подсвечник»	группа	выставка
35.	05.2026	2 пол.дня	кружок	1	Поделка «Кисть винограда»	группа	выставка
36.	05.2026	2 пол.дня	кружок	1	Раскраска «Кисть винограда»	группа	выставка
				36			

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение города Бузулука
«Детский сад № 14»